



# Proyecto Educativo



Sala cuna y Jardín Infantil Cuculí

Iquique – Región de Tarapacá

Marzo 2026 – Noviembre 2030

*“El Cuculí, nidifica a principios del mes de julio suele destacarse por su amplia capacidad y resistencia ya que en las temporadas correspondientes, se desplaza con facilidad a distintos lugares, alcanzando distancias grandes como parte de sus costumbres habituales....., así también nuestra sala cuna y jardín infantil Cuculí, después de 6 años emigra hacia una nueva casa.... Un nuevo hogar, con mucha alegría y esperanza porque llevamos con nosotros un proyecto educativo fortalecido.... El nuevo nido se construyó, para que los niños y niñas cuculíes nos sigan acompañando grandes distancias, en este camino para aprender...jugando”.*



## INDICE

|                                                               |         |
|---------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Portada</b>                                                |         |
| <b>Introducción</b>                                           | Pág. 03 |
| <b>1. Información Institucional:</b>                          |         |
| Antecedentes generales                                        | Pág. 03 |
| Antecedentes específicos                                      | Pág. 03 |
| Reseña Histórica                                              | Pág. 08 |
| Entorno                                                       | Pág. 08 |
|                                                               |         |
| <b>2. Identidad de la Sala cuna y Jardín Infantil Cuculí:</b> |         |
| Visión                                                        | Pág. 11 |
| Misión                                                        | Pág. 11 |
| Valores Institucionales                                       | Pág. 11 |
| Definiciones y Sentidos Institucionales                       | Pág. 12 |
|                                                               |         |
| <b>3. Perfiles</b>                                            | Pág. 19 |
|                                                               |         |
| <b>4. Objetivos</b>                                           | Pág. 22 |
|                                                               |         |
| <b>5. Evaluación y Seguimiento del PEI</b>                    | Pág. 37 |
|                                                               |         |
| Referencias bibliográficas                                    | Pág. 38 |



## INTRODUCCIÓN:

El proyecto educativo de la Sala cuna y Jardín Infantil Cuculí invita a ser parte de una propuesta pedagógica, contextualizada y comprometida con el tiempo y la realidad socio cultural que los niños y niñas viven hoy, teniendo como referente las BCEP, y un enfoque curricular constructivista e inclusivo, que propicia la flexibilidad necesaria para trabajar, pensar y repensar una pedagogía, respetuosa de la infancia, el cual tiene como base los derechos de la infancia, y concibe la participación de la comunidad educativa como actores claves en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

## 1. Antecedentes generales

### Información general Sala cuna y Jardín Infantil Cuculí:

#### Ubicación:

Pasaje Playa Ligate N°3240, Iquique.

Sala cuna y Jardín Infantil “Cuculí”, se emplaza en el barrio playa brava, de la ciudad de Iquique, región de Tarapacá, este sector residencial cuenta con excelente ubicación y acceso, frente a colegios, edificios, centros recreativos y deportivos, como sector comercial; una ubicación privilegiada, cercana a avenidas principales de la ciudad lo que permite trasladarse desde cualquier punto de la ciudad.

Correo electrónico: [contacto@jardincuculi.cl](mailto:contacto@jardincuculi.cl)

Pag web: [www.jardincuculi.cl](http://www.jardincuculi.cl)

## Antecedentes Específicos

“Cuculí”, cuenta con infraestructura moderna y normativa:

### Arquitectura y Diseño Centrado en el Niño y la Niña

Un espacio diseñado a la escala del usuario principal: niños y niñas

La infraestructura de **Cuculí** no solo destaca por su estética moderna, sino por su compromiso con la excelencia técnica. Nuestras instalaciones cuentan con:

- **Accesibilidad Universal:** Rampas y accesos diseñados para la inclusión total de nuestra comunidad.
- **Zonas Técnicas Normativas:** Sala de mudas con visibilidad de seguridad, área de lactancia privada y un servicio de alimentación (Sedile) que cumple con los protocolos sanitarios más estrictos.
- **Seguridad Activa:** Vías de evacuación señalizadas, cámaras de monitoreo y mobiliario ergonómico certificado.

Aquí, la modernidad se traduce en funcionalidad: espacios abiertos que permiten una supervisión constante y fluida, asegurando que cada niño sea el protagonista de su aprendizaje en un refugio protegido.

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

### Sala de Lactancia y sala de Mudar: "Higiene y Vínculo"

Estas áreas son el corazón técnico de la **Sala Cuna**. Aquí es donde la normativa de salud es más exigente.

- **Sala de Lactancia Privada:** Un espacio íntimo y acogedor, diseñado con ergonomía para las madres, con iluminación tenue regulable para asegurar un ambiente de calma y apego.
- **Zona de Mudar con Visibilidad hacia el aula:** Diseñada con una "ventana de visibilidad" que permite al educador realizar el cambio de pañal sin perder de vista al resto del grupo, cumpliendo con los protocolos de seguridad de Mineduc.
- **Sedile (Servicio de Dietética de Leche):** Una unidad de manipulación de alimentos aislada, con superficies de acero inoxidable, lavamanos de accionamiento no manual y protocolos de almacenamiento que garantizan la cadena de frío y asepsia total.
- **Mobiliario Ergonómico de Mudar:** Mudadores con escalerillas retráctiles (para niños que ya caminan, evitando el sobreesfuerzo del personal) y piletas integradas de fácil higienización.

### El Patio de Juegos: "El Aula al Aire Libre"

En la normativa moderna, el patio ya no es solo para "correr"; es un espacio de psicomotricidad y exploración sensorial.

**Pisos de Seguridad de Alto Impacto:** , diseñadas para prevenir lesiones en caídas según estándares de altura crítica, con diseños coloridos que delimitan zonas de juego.

**Zona de Estimulación Sensorial:** Un área dedicada a texturas naturales ( huertos a la altura del niño y zonas de arena tamizada) que cumplen con la norma de higiene pero permiten el contacto con la naturaleza.

**Circuito de Psicomotricidad Gruesa:** Equipamiento modular moderno que desafía el equilibrio y la coordinación.

**Sombreado :** Uso de estructuras de madera que filtran el 95% de la radiación UV, permitiendo el juego exterior seguro incluso en horas de alta luminosidad.

En **Cuculí** contamos con un nivel de seguridad de élite: **Tobogán de evacuación interno y carros de emergencia** no solo cumple la norma, sino que demuestra una planificación de vanguardia que prioriza la vida por sobre todo.

### Seguridad de Vanguardia: Respuesta Inmediata en Cuculí

En Cuculí, la seguridad no es solo un protocolo en el papel; está integrada en **nuestra arquitectura**. Hemos diseñado soluciones de ingeniería específicas para que, ante cualquier eventualidad, la respuesta sea rápida, lúdica y, sobre todo, efectiva.

### Tobogán de Evacuación Interno: "Seguridad en Segundos"

Nuestro **tobogán de evacuación** permite un desalojo vertical inmediato desde los niveles superiores.

- **Velocidad Controlada:** Diseñado con una inclinación y materialidad que garantiza un descenso suave pero constante.
- **Sin Pánico:** Al ser un elemento familiar para los niños (asociado al juego), se reduce el estrés emocional durante un simulacro o emergencia real.

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

- **Capacidad de Flujo:** Permite evacuar a un grupo completo de párvulos en una fracción del tiempo, que tomaría bajando por escalones.

#### Carros de Evacuación : "Movilidad Garantizada"

Para nuestros lactantes y niños que aún no caminan con firmeza, contamos con **carros de emergencia especializados**.

- **Despliegue Rápido:** Ubicados estratégicamente en las zonas de Sala Cuna para un acceso instantáneo.
- **Capacidad Múltiple:** Permiten trasladar hasta 6 niños simultáneamente por carro, asegurando que ningún pequeño quede atrás y optimizando el personal disponible.
- **Ruedas Todo Terreno:** Diseñados para transitar por cualquier superficie de nuestras vías de evacuación hasta llegar a la zona de seguridad externa.

En Cuculí, entendemos que el espacio físico es el **"tercer educador"**. Nuestra infraestructura ha sido proyectada bajo los más altos estándares de arquitectura educativa moderna, cumpliendo rigurosamente con toda la normativa vigente y el Reconocimiento Oficial del Estado.

Contamos con salas de actividades amplias y bioclimáticas, donde la luz natural y la ventilación cruzada garantizan un ambiente saludable. Cada rincón, desde nuestra **Sala Cuna equipada con tecnología de confort térmico** hasta nuestros patios de juegos sensoriales, está diseñado a la escala del niño, fomentando su autonomía en un entorno de seguridad pasiva absoluta



**Niveles curriculares:**

1° Nivel (Sala Cuna) hacia los dos años: 2 grupos

2° Nivel (Medio) hacia los cuatro años: 3 grupos

3° Nivel Transición hacia los 5 años: 1 grupo

**Capacidad de la Unidad educativa:**

| Nivel curricular                | Capacidad |
|---------------------------------|-----------|
| Sala cuna: de 3 meses a 2 años  | 18        |
| Sala cuna: de 3 meses a 2 años  | 12        |
| Nivel medio: de 2 a 4 años A    | 20        |
| Nivel medio: de 2 a 4 años B    | 16        |
| Nivel medio: de 2 a 4 años C    | 16        |
| Nivel transición: de 4 a 5 años | 16        |
|                                 | <b>98</b> |

**Dotación funcionaria:**

| Educ. directora | Educ pedagógicas | Técnicos en atención de párvulos | Aux servicio | Manipuladoras |
|-----------------|------------------|----------------------------------|--------------|---------------|
| 1               | 1                | 3                                | 2            | 2             |
|                 |                  | 2                                |              |               |
|                 | 1                | 2                                |              |               |
|                 | 1                | 1                                |              |               |
|                 | 1                | 1                                |              |               |
|                 | 1                | 1                                |              |               |
| <b>1</b>        | <b>5</b>         | <b>10</b>                        | <b>2</b>     | <b>2</b>      |



**Distribución de personal por nivel curricular:**

| Nivel                            | Capacidad | Educ. direct | Educ pedagógicas | Técnicos en atención de párvulos | Aux servicio | Manipuladoras |
|----------------------------------|-----------|--------------|------------------|----------------------------------|--------------|---------------|
| Sala cuna: de 3 meses a 2 años A | 18        | 1            | 1                | 3                                | 2            | 2             |
| Sala cuna: de 3 meses a 2 años B | 12        |              |                  | 2                                |              |               |
| Nivel medio: de 2 a 3 años A     | 20        |              | 1                | 2                                |              |               |
| Nivel medio: de 2 a 3 años B     | 16        |              | 1                | 1                                |              |               |
| Nivel medio: de 3 a 4 años       | 16        |              | 1                | 1                                |              |               |
| Nivel transición: de 4 a 5 años  | 16        |              | 1                | 1                                |              |               |
|                                  |           | 1            | 5                | 10                               | 2            | 2             |

**Jornadas de atención:**

| Niveles                     | Jornadas             | Lunes a jueves     | Viernes            |
|-----------------------------|----------------------|--------------------|--------------------|
| Sala cuna                   | Media Jornada mañana | 07:30 a 12:30 hrs. |                    |
|                             | Jornada completa     | 07:30 a 18:00 hrs. | 07:30 a 17:00 hrs. |
| Niveles medios y Transición | Media Jornada mañana | 08:00 a 12:30 hrs. |                    |
|                             | Jornada completa     | 08:00 a 18:00 hrs. | 08:00 a 17:00 hrs. |



## Reseña histórica

La Sala cuna y Jardín Infantil “Cuculí”, nace el año 2019, surge como un proyecto profesional a partir de la experiencia en educación parvularia de su sostenedora, considerando necesario aportar a la educación de la infancia inicial desde una propuesta pedagógica centrada en los niños y niñas, **en sus procesos para aprender y en ambientes respetuosos de la infancia**, en un contexto educativo pensado en propiciar experiencias educativas que respondan al desarrollo, interés y ritmos de aprendizajes de los párvulos.

Nacimos en Iquique con una convicción clara: los niños y niñas son arquitectos de su propia historia. En estos primeros años, el **Proyecto Cuculí** se centró en observar.

- **Aprendizaje de los niños:** Los párvulos comenzaron a habitar espacios diseñados para la exploración sensorial, transformando el juego en su principal herramienta de descubrimiento.
- **Evolución del Equipo:** Nuestras educadoras y técnicas iniciaron un proceso de "desaprendizaje" de modelos tradicionales para convertirse en **mediadoras**, aprendiendo a observar los tiempos de cada cerebro infantil sin presionar, sino acompañando.

### Neurociencias en el Aula:

Entendimos que para que un niño aprenda, primero debe sentirse seguro y amado. Integramos las **Neurociencias** no como una teoría lejana, sino como una práctica diaria.

- **Impacto en los Niños:** Se evidenció una mayor autorregulación emocional. Los niños de Cuculí aprendieron a identificar sus emociones, entendiendo que su jardín es un lugar donde los proyectos generan procesos sinápticos, donde se resolvieron problema, contrastaron hipótesis entre otros.
- **Crecimiento del Equipo:** El equipo pedagógico ha aprendido más sobre neurodesarrollo. Comprendimos que cada experiencia pedagógica, ambiente, color y sonido en nuestras aulas influye en la arquitectura cerebral de los párvulos, optimizando los periodos de atención y descanso.

### Fortalecimiento de la práctica:

Llegamos a la madurez de nuestro **PEI** con una comunidad educativa cohesionada. La experiencia nos ha enseñado que el aprendizaje más potente ocurre con interacciones.

- **Niños y niñas:** Hoy vemos niños y niñas críticos, curiosos y capaces de resolver conflictos de forma autónoma. Han hecho suyo el entorno de Iquique, integrando el desierto y el mar en sus proyectos de aula, construyendo conocimiento desde su propia identidad regional.
- **Fortaleza del Equipo:** Se ha logrado un equipo reflexivo que evalúa su práctica sistemáticamente. La formación continua en estrategias constructivistas nos permite diseñar experiencias desafiantes que respetan la plasticidad cerebral de cada estudiante.

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

### Resumen de Aprendizajes Clave (2020 - 2026)

| Dimensión               | Lo que hemos aprendido en 6 años                                                                                       |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Desde los Niños y niñas | El aprendizaje es un proceso de "asombro". Si hay emoción y movimiento, hay conocimiento real.                         |
| Desde el Equipo         | Nuestra mayor herramienta no es el material didáctico, sino el <b>vínculo afectivo</b> y la capacidad de escucha.      |
| Desde el Entorno        | Cuculi es un aula abierta. El contexto cultural fortalece la identidad y el sentido de pertenencia desde la Sala Cuna. |

Estos 6 años han sido un viaje desde la intuición hacia la evidencia científica y pedagógica. El **Proyecto Cuculí** no sólo educa niños; cultiva cerebros resilientes y corazones constructores de su propia realidad.

### Entorno



Sala cuna y Jardín Infantil Cuculí, está ubicado en una ciudad puerto, el entorno de nuestro establecimiento educacional, se destaca por encontrarse cercano a avenidas principales, como Arturo Prat, Francisco Vergara, y Santiago Polanco, entre otras, a treientos metros del principal parque costero de la ciudad.

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

La bahía de Iquique se abre desde primeras Piedras hacia el Sur, y sector el Morro al Este y la península desde Serrano hacia el Oeste, el entorno marino es una de las grandes oportunidades de aprendizajes que ofrece la ciudad.

La actividad económica de Iquique, capital de la Región de Tarapacá, se basa principalmente en el comercio internacional a través de la Zona Franca de Iquique (ZOFRI) y el puerto marítimo (uno de los seis de mayor movimiento portuario de Chile), la gran minería del cobre, el turismo, la industria pesquera, manufacturas, construcción.

La actividad turística es muy importante para la ciudad ya que representa uno de los principales recursos económicos, por ello, algunos lugares que se evidencian como espacios para el aprendizaje son:

Museo Naval de Iquique, Palacio Astoreca, Paseo Baquedano, Teatro Municipal de Iquique, Boya Corbeta Esmeralda, Museo Corbeta Esmeralda, Parque Temático Cavancha, Catedral de Iquique, Museo Municipal de Iquique, Museo Naval Iquique, entre otros.

El parque playa brava, constituye un espacio de alto interés para la realización de actividades educativas, en espacios abiertos, de contacto directo con la naturaleza, el mar, la arena, la vegetación, los juegos para niños y niñas, ciclovías, canchas, y áreas verdes.

#### **Redes del entorno:**

Nuestra Sala cuna y Jardín Infantil Cuculí, se emplaza cercana a Establecimientos educacionales de nivel superior, como la Universidad Arturo Prat, Universidad Santo Tomás y Universidad de Tarapacá, también colegios públicos, y privados, Jardines infantiles y escuelas de lenguaje.

Clínicas médicas, como el centro de salud de la UNAP, centros deportivos, como el gimnasio del IND, supermercados, bomberos, bencineras, cafés, restaurantes y hotelería son parte del barrio Playa brava.

Edificios públicos como el IND, ONEMI, Registro civil se suman al entorno del Jardín Infantil y Sala Cuna Cuculí.

La Sala cuna y Jardín Infantil Cuculí, espera contribuir a la red de establecimientos educacionales del sector Playa Brava, a través de su oferta educativa, generando vínculo con la comunidad a través de acciones coordinadas con las instituciones y organizaciones sociales presentes.



## 2. Ideario de la Sala Cuna y Jardín Infantil Cuculí

Promover una Educación Parvularia de calidad, oportuna y pertinente, en la que los niños y las niñas son personas plenas de derecho e integrales, en interacción permanente y recíproca con su comunidad y su entorno, valorando su propia naturaleza, en un contexto de bienestar, y en una comunidad educativa respetuosa de una educación inclusiva.

### Visión

“La sala cuna y Jardín Infantil Cuculí, se proyecta como un referente pedagógico, que promueve una educación inicial centrada en los procesos a través de los cuales los niños y niñas aprenden, siendo una propuesta pedagógica respetuosa de la infancia, en un contexto educativo que propicia, intenciona y genera experiencias educativas de calidad, a través de interacciones positivas, cálidas y de confianza, que responden al desarrollo, interés y ritmos de aprendizajes de los párvulos”.

### Misión

Somos una Unidad educativa de Educación Parvularia, que propicia una educación inicial de calidad a niños y niñas de la ciudad de Iquique, educamos para descubrir y fortalecer en cada niño y niña sus potencialidades inherentes a personas en crecimiento y desarrollo, a través de una propuesta curricular integral, con énfasis en procesos pedagógicos cognitivos, de relaciones positivas, cálidas y de confianza, con el fin de aportar a la sociedad con ciudadanos integrales, pensantes, creativos y seguros.

### Valores Sala Cuna y Jardín Infantil Cuculí

La sala cuna y Jardín Infantil Cuculí, se plantea valores pedagógicos, coherentes con las BCEP actuales, y que sirven de referente en el Proyecto Educativo:

- **Respeto por los niños y niñas**

“En esta línea, el niño y la niña se conciben como personas singulares y diversas entre sí, sujetos de derechos, en crecimiento y desarrollo de todas sus potencialidades (biológicas, psicológicas, socioculturales). Ellos y ellas se relacionan interactivamente con su entorno natural y sociocultural y, a partir de esta interacción, van construyendo un conocimiento propio del mundo y de sí mismos, en cambio continuo, el cual merece atención y respeto”

- **Pedagogía inclusiva**

Propiciar aprendizajes de calidad en las niñas y los niños que sean pertinentes y consideren las necesidades educativas especiales, las diversidades culturales, lingüísticas, de género, religiosas y sociales, junto a otros aspectos culturales significativos de ellos, sus familias y comunidades.

- **Relaciones positivas, cálidas y de confianza**



Promover el bienestar integral de la niña y el niño mediante la creación de ambientes saludables, protegidos, acogedores y ricos en términos de oportunidades de aprendizaje, donde ellos vivan y aprecien el cuidado, la seguridad y la confortabilidad y potencien su confianza, curiosidad e interés por las personas y el mundo que los rodea.

▪ **Participación de la familia:**

Potenciar la participación permanente de la familia en función de la realización de una labor educativa conjunta, complementaria y congruente, que favorezca el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños.

▪ **Trascendencia del aprendizaje:**

Propiciar el desarrollo de experiencias de aprendizaje que, junto con la familia, inicien a las niñas y los niños en su formación valórica y como ciudadanos, considerándolos en su calidad de sujetos de derecho, en función de la búsqueda de la trascendencia y el bien común.

▪ **Valoración de sí mismo:**

Promover en la niña y el niño la identificación y valoración progresiva de sus propias características personales, necesidades, preferencias y fortalezas, para favorecer una imagen positiva de sí mismos y el desarrollo de su identidad y autonomía, así como la consideración y respeto hacia los demás.

▪ **Pertinencia:**

Favorecer aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentido para las niñas y los niños, que fortalezcan su disposición por aprender en forma activa, creativa y permanente; y que promuevan el desarrollo personal y social, la comunicación integral y la interacción y comprensión del entorno.

## Definiciones y sentidos institucionales

### Propuesta educativa:

El proyecto educativo de la Sala cuna y Jardín Infantil Cuculí invita a ser parte de una propuesta pedagógica, contextualizada y comprometida con el tiempo y la realidad socio cultural que los niños y niñas viven hoy, teniendo como referente las BCEP, y un enfoque curricular constructivista e inclusivo, que propicia la flexibilidad necesaria para trabajar, pensar y repensar una pedagogía, respetuosa de la infancia, el cual tiene como base los derechos de la infancia, y concibe la participación de la comunidad educativa como actores claves en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Nuestra propuesta educativa, alineada con el referente curricular del país, de las BCEP, se plantea con un enfoque curricular constructivista y toma como marco técnico el aporte de las nuevas teorías del aprendizaje, que asumen, que hay cambios importantes en la forma de aprender de los niños y niñas de hoy, por lo que, en consecuencia se necesitan cambios importantes en la forma de enseñar:

### Marco Teórico: La Neuro-Educación Constructivista en Cuculí

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

El modelo educativo de Cuculí se fundamenta en la convicción de que el aprendizaje es un proceso de construcción interna, activa y social, que ocurre de manera óptima cuando el entorno físico y emocional respeta la arquitectura natural del cerebro infantil.

### El Niño como Constructor y la Plasticidad Cerebral

Desde el Constructivismo (Piaget), entendemos que el niño no absorbe conocimientos, sino que los construye al interactuar con el medio. Las Neurociencias respaldan esto mediante el concepto de Plasticidad Sináptica.

- Fundamento: Durante la primera infancia, el cerebro posee una densidad sináptica máxima. Cada interacción con sentido genera nuevas conexiones neuronales.

Aplicación: No entregamos respuestas, sino "desafíos habitables". La infraestructura de Cuculí actúa como un laboratorio permanente donde el niño, al probar y errar en un entorno seguro, "cablea" su cerebro para la resolución de problemas

Enfoque educativo basado en el constructivismo:

Tomamos como referentes, autores que aportan al modelo constructivista, como Piaget y Vigosky.

### El desarrollo cognitivo y los aportes de Piaget

Piaget atribuye una importancia fundamental a la interacción del niño con el medio en su proceso de desarrollo y de aprendizaje. Esto significa una responsabilidad para el educador en cuanto a la organización de un ambiente rico en estímulos significativos para el niño, que promuevan su iniciativa en la actividad.

Dado que el niño es un ser activo frente al medio, construye el conocimiento al descubrir el mundo y corregir sus propios errores. Su motivación para interactuar con el ambiente surge de la necesidad que experimenta al poner en funcionamiento las estructuras cognoscitivas que en él se van desarrollando. Así, dirige su propio aprendizaje: "aprende" o "reinventa" organizando y reorganizando sus experiencias.

Estos planteamientos atribuyen un papel fundamental al niño/a como ser activo en el aprendizaje. Por tanto, el educador debe promover la interacción con los objetos por parte del niño/a, favoreciendo la indagación y la exploración de su medio a través de preguntas, presentación de problemas, y enfrentamiento de obstáculos conducentes al uso y desarrollo de sus procesos mentales.

### Enfoque curricular constructivista

En el enfoque pedagógico de esta teoría sostiene que el conocimiento no se descubre, *se construye*: el niño/a construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, desde esta perspectiva, el niño/a es una persona que *participa activamente en su proceso de aprendizaje*.

El Constructivismo ha recibido aportes de importantes autores, entre los cuales se encuentran Jean Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner.

Piaget aporta a la teoría Constructivista al concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde la persona, niño/a, participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios.



En el constructivismo, *el niño/a es el centro del proceso educativo* construye su conocimiento de la realidad con base al conocimiento previo y nuevas experiencias, la educadora es facilitadora de las herramientas para que niños/as construya este conocimiento.

Un tema importante en la estructura teórica de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los niños/as construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El niño/a selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquemas, modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite a los niños/as ir más allá de la información dada.

Por lo anterior es necesario incluir en el marco teórico, **los aportes de la neurociencia a la educación Parvularia:**

Durante los últimos años, la primera infancia viene siendo reconocida como un periodo crucial en el proceso de desarrollo del ser humano. Sin lugar a duda, una de las razones por la cual toma cada vez más importancia, está directamente relacionada con las investigaciones en desarrollo infantil temprano (DIT), que van dando a conocer, entre otros sucesos, *el maravilloso proceso de crecimiento y desarrollo cerebral que ocurre en los primeros años de vida.*

Las investigaciones en neurociencia y en ciencias afines van desvelando este complejo órgano llamado cerebro humano, su maravilloso proceso de desarrollo y los factores que pueden influir en él, sus funciones, su relación con las experiencias, con el otro y el ambiente, lo que va marcando profundos cambios en la forma que se piensa, atiende y educa la primera infancia.

La neurociencia educacional podemos entenderla como un campo científico emergente, que está reuniendo la biología, la ciencia cognitiva (psicología cognitiva, neurociencia cognitiva), la ciencia del desarrollo (y neurodesarrollo) y la educación, principalmente para investigar las bases biológicas de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su estructuración fortalecimiento y consolidación se darán a medida en que se construya un trabajo inter y multidisciplinario que permita la construcción de una nueva epistemología, común a todas las ciencias, dando así un carácter transdisciplinario al campo de la mente, el cerebro y la educación. (*Centro Iberoamericano de Neurociencia, Educación y Desarrollo Humano*)

### **El papel de los afectos y emociones**

Las interacciones afectivas que establecen los adultos hacia los niños, su capacidad de ser sensible hacia ellos, detectar sus señales, necesidades y responder de manera atinente y respetuosa va a determinar la calidad del vínculo que los niños y niñas establezcan con sus adultos. Va a determinar la forma en que el niño vive sus experiencias y su mundo, *“¿el mundo es amenazante?, ¿el mundo es protector?* Es entonces, desde las vinculaciones afectivas en que los niños y niñas aprenderán a regular sus emociones y expresarlas hacia su entorno.

Las emociones determinan el aprendizaje. *“Esa es una premisa en neurociencia, sólo desde el afecto se genera la cognición”*

La emoción también condiciona nuestra conducta y comportamiento. De hecho, no hay ninguna decisión tomada que no tenga algo de emoción. Así, complementa Tracey Tokuhamma-Espinosa: “Todo aprendizaje está afectado por las emociones. Para tener las sinapsis se requiere de una combinación de neurotransmisores, y los químicos del cerebro.

El sistema emocional es el que decide qué estímulos son importantes y valiosos, a través del sistema límbico. Por tanto, los sentimientos pueden fomentar el aprendizaje en la medida que intensifican la



actividad de las redes neuronales y refuerzan las conexiones sinápticas. Las informaciones a las que el sistema límbico ha impreso un sello emocional, se graban profundamente y perdurablemente en la memoria. Al olvidarse el saber, queda la base emocional que ayuda posteriormente a incorporar a la red existente un aprendizaje nuevo ligada a esa situación. Friedrich y Preiss (2003) "Se aprende mejor si el ambiente es emocionalmente positivo, si están más contentos, si lo pasan bien". N.Acarín, (2003)

Las emociones son energías en movimiento que pueden controlarse, manejarse y expresarse, estimulan grandes áreas del cerebro logrando conexiones poderosas entre el pensamiento. A mayor emoción en el aprendizaje, mayor integración y recuerdo de éste. L.Ibarra (1997) Emoción y motivación son los que dirigen la atención sobre que informaciones se archivan en los circuitos neuronales, y, por tanto, se aprende, siempre que se concentren en una actividad central.

Tan esenciales resultan las emociones, que existe un nuevo campo en la neurociencia, se trata de la neurociencia socioafectiva: "Esa subárea habla de los estados emocionales y es de suma importancia que los docentes estén pendientes de aquello. La labor del docente es acompañar, creando ambientes seguros para los estudiantes".

### 1. La Experiencia como Generadora de Estructuras Mentales

Desde el constructivismo, el aprendizaje es una **reorganización de estructuras cognitivas**. Pedagógicamente, las experiencias no se diseñan para "transmitir" un dato, sino para provocar un desequilibrio que obligue al cerebro a adaptarse.

- **Vínculo Pedagógico:** La experiencia de aprendizaje se diseña como un "problema a resolver".
- **Fundamento Neurocientífico:** Al enfrentar un desafío pedagógico, el cerebro activa la **plasticidad sináptica**. El esfuerzo cognitivo de buscar una solución fortalece las conexiones en el hipocampo, permitiendo que el conocimiento pase de la memoria de corto plazo a la de largo plazo.
- **Enfoque:** La experiencia prioriza el **proceso** de descubrimiento sobre el resultado final.

### 2. La Regulación Emocional como Prerrequisito del Aprendizaje

La pedagogía constructivista enfatiza la importancia de la seguridad emocional para que el niño se atreva a explorar. Las neurociencias explican que esto sucede por el control de la **amígdala**.

- **Vínculo Pedagógico:** Las experiencias de aprendizaje se inician con rituales de bienvenida o transiciones lúdicas que generan un ambiente de confianza.
- **Fundamento Neurocientífico:** Un entorno pedagógicamente seguro mantiene bajos los niveles de **cortisol** y altos los de **oxitocina**. Esto "abre" las puertas de la corteza prefrontal, permitiendo que las funciones ejecutivas (atención, memoria, razonamiento) operen a su máxima capacidad.
- **Enfoque:** La experiencia se planifica cuidando el bienestar emocional como la base sobre la cual se construye el saber.

### 3. El Andamiaje y la Maduración de las Funciones Ejecutivas

El concepto de **Andamiaje (Vygotsky/Bruner)** es la herramienta pedagógica por excelencia. Neurocientíficamente, es el soporte externo para una **corteza prefrontal** aún en desarrollo.



- **Vínculo Pedagógico:** La educadora ajusta el nivel de dificultad de la experiencia según la Zona de Desarrollo Próximo del niño. Ofrece la ayuda justa para que el párvulo logre el éxito por sí solo.
- **Fundamento Neurocientífico:** Este apoyo externo actúa como una "prefrontal externa". Al practicar tareas guiadas, el niño ejercita su **control inhibitorio** y su **memoria de trabajo**, modelando físicamente las redes neuronales de sus lóbulos frontales.
- **Enfoque:** La experiencia de aprendizaje es un tránsito gradual hacia la autonomía.

#### 4. Aprendizaje Social y el Modelado Cognitivo

El constructivismo social postula que aprendemos "con otros". La neurociencia identifica las **neuronas espejo** como el sustrato de este proceso.

- **Vínculo Pedagógico:** Se privilegian las experiencias de aprendizaje colaborativo y el modelado por parte del adulto o de pares avanzados.
- **Fundamento Neurocientífico:** Observar a un compañero resolver un desafío activa las mismas áreas cerebrales que si el niño lo estuviera haciendo él mismo. Esto permite una "pre-construcción" del conocimiento antes de la ejecución física.
- **Enfoque:** La experiencia fomenta la interacción, el lenguaje y la imitación consciente como herramientas de co-construcción.

#### Síntesis de la Relación Pedagógica

| Acción Pedagógica | Base Constructivista               | Explicación Neurocientífica                                        |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Provocación       | Genera conflicto cognitivo.        | Activa la búsqueda de dopamina (recompensa por aprender).          |
| Mediación         | Provee andamiaje en la ZDP.        | Suple la inmadurez de las funciones ejecutivas prefrontales.       |
| Repetición Lúdica | Consolida esquemas mentales.       | Fortalece la mielinización y la velocidad de transmisión neuronal. |
| Clima de Aula     | Construye un entorno de confianza. | Inhibe la respuesta de estrés amigdalino, facilitando la atención. |



## Principios pedagógicos

### ▪ Principio de bienestar

Busca garantizar en todo momento la integridad física, psicológica, moral y espiritual del niño y la niña, así como el respeto de su dignidad humana. En virtud de ello, toda situación educativa debe propiciar que niñas y niños se sientan plenamente considerados en sus necesidades e intereses y avancen paulatina y conscientemente en la identificación de aquellas situaciones que les permiten sentirse integralmente bien. Con todo, serán activos en la creación de condiciones para su propio bienestar, desarrollando sentimientos de aceptación, plenitud, confortabilidad y seguridad, que los lleven a gozar del proceso de aprender.

### ▪ Principio de unidad

Cada niña y niño es una persona esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia. Construye sus aprendizajes desde sus sentidos, su emoción, su pensamiento, su corporalidad, su espiritualidad, sus experiencias anteriores, sus deseos. A partir de este principio se considera la integralidad y completitud de los párvulos en todo momento. Por ello, desde la perspectiva del currículo, es necesario establecer el aprendizaje en diálogo con los objetivos del Ámbito de Desarrollo Personal y Social, aunque para efectos evaluativos, se definan ciertos énfasis.

### ▪ Principio de singularidad

Cada niño y niña, independientemente de la etapa de vida y nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje. Esta diversidad implica, entre otros, que cada niña y niño aprende a través de diversas formas y ritmos que le son propios, y también que posee formas de interpretar el mundo a partir de su cultura, situando el aprendizaje en contexto. De allí el desafío, de responder de manera inclusiva y con equidad, a la diversidad de niños y niñas en el proceso educativo que se desarrolla.

### ▪ Principio de actividad

La niña y el niño deben ser protagonistas de sus aprendizajes, a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación. Por tanto, resulta fundamental que el equipo pedagógico potencie este rol en las interacciones y experiencias de las que participa, disponiendo de ambientes enriquecidos y lúdicos, que activen su creatividad, favorezcan su expresión y les permitan generar cambios en su entorno, creando su propia perspectiva de la realidad en la que se desenvuelven.

### ▪ Principio del juego

El juego es, en la Educación Parvularia, un concepto central. Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. De acuerdo con autores clásicos del desarrollo y el aprendizaje, el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa a la realidad. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y aprendizaje y condición para ello. Son innumerables las actividades que pueden llamarse juego en los párvulos a diferentes edades, desde tocar, golpear, manipular, llevarse todo a la boca, juntar hojas o piedras, amontonar, insertar anillos, cabalgar en un palo de escoba, imitar a la mamá, hasta participar en una dramatización, en juegos y actividades con determinadas reglas. Hay algunas diferencias sutiles entre actividades lúdicas y juego. Cualquier actividad de aprendizaje puede y debe ser lúdica, en el sentido de

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

entretenida, motivante, con un enmarcamiento flexible. Por ejemplo, recoger hojas, pintar piedras, danzar al ritmo de una melodía, entre otros. Sin embargo, los juegos a diferencia de las actividades lúdicas como las anteriores, tienen una estructura interna creada espontáneamente por los propios niños y niñas, que los hace muy valiosos para la Educación Parvularia, por cuanto responden plena y singularmente no solo a sus motivaciones internas, sino a sus requerimientos de desarrollo.

- **Principio de relación**

La interacción positiva de la niña y el niño con pares y adultos permite la integración y la vinculación afectiva y actúa como fuente de aprendizaje e inicio de su contribución social. Reconocer la dimensión social del aprendizaje en la infancia temprana, es asumir que las experiencias educativas que se propicien deben favorecer que los párvulos interactúen significativa y respetuosamente con otros, y asuman en forma progresiva la responsabilidad de crear espacios colectivos inclusivos y armónicos, y aportar al bien común, como inicio de su formación ciudadana.

- **Principio de significado**

El niño y la niña construyen significativamente sus aprendizajes, cuando éstos se conectan con sus conocimientos y experiencias previas, responden a sus intereses y tienen algún tipo de sentido para ellos y ellas. Esto implica que las experiencias cumplen alguna función que puede ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras. El equipo pedagógico desempeña un rol sustantivo identificando y vinculando estos elementos con oportunidades de exploración, creación, interacción y juego, que propicie la conexión con su vida cotidiana.

- **Principio de potenciación**

Cuando el niño y la niña participan de ambientes enriquecidos para el aprendizaje, desarrolla progresivamente un sentimiento de confianza en sus propias fortalezas y talentos para afrontar mayores y nuevos desafíos y aprender de sus errores, tomando conciencia progresiva de sus potencialidades. La confianza que el equipo pedagógico transmite al párvulo acerca de sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo integral, deben constituir un aspecto central de las oportunidades de aprendizaje que se generan cotidianamente.

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

### 3. Perfiles

#### • Directora:

- Promover a través de un liderazgo pedagógico y educativo, el desarrollo de distintas áreas de gestión en el establecimiento de Educación Parvularia.
- Desarrollar en los integrantes de la comunidad educativa un trabajo en equipo, con el fin de promover el aprendizaje y desarrollo integral y en bienestar, de todos los niños y niñas.
- Apoyar el desarrollo de las capacidades profesionales a través de un liderazgo del proceso de enseñanza y aprendizaje, favoreciendo los espacios de participación, de comunicación y reflexión entre todos los integrantes de la comunidad educativa.
- Profesional con alto compromiso para desarrollar el PEI, con las políticas educacionales y curriculares nacionales vigentes para el Nivel de Educación Parvularia.
- Se espera que los rasgos de su ejercicio profesional y personal coincidan con los enunciados fundamentales del PEI.

#### • Educadores/as de Párvulos:

- Lidera el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva integral y en bienestar de las niñas y niños.
- Planifica, implementa, y evalúa, promoviendo prácticas pedagógicas de calidad para todas las niñas y niños, los equipos pedagógicos y la comunidad educativa en su conjunto.
- Reflexiona sobre su práctica pedagógica junto a su equipo, promoviendo el trabajo colaborativo con la comunidad educativa, y las familias.
- Trabajar en conjunto con la directora, para que la comunidad educativa en su totalidad alcance la visión, misión, los objetivos y principios definidos en el Proyecto Educativo de la Unidad Educativa.
- Se espera que los rasgos de su ejercicio profesional y personal coincidan con los enunciados fundamentales del PEI.

#### • Técnicos en Atención de Párvulos:

- Apoya el proceso de enseñanza y aprendizaje, formando parte del equipo pedagógico junto a la Educadora de Párvulos.
- Genera espacios de reflexión de su práctica pedagógica, con sus pares, y con Educadora de aula.
- Promueve instancias de conformación de redes de apoyo con los demás miembros de la comunidad educativa, y las familias.
- Se espera que los rasgos de su ejercicio profesional y personal coincidan con los enunciados fundamentales del PEI.

#### • Auxiliar de servicios:

- Mantener la limpieza, aseo, higiene y orden de las distintas áreas de la unidad educativa

#### • Manipuladora de alimentos:

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

- Persona que por su actividad laboral tiene contacto directo con los alimentos durante su preparación, fabricación, transformación, elaboración, envasado, almacenamiento, transporte, distribución, y suministro del servicio de alimentación.



#### 4. Objetivos

**Objetivos Generales de la Educación Parvularia** (En el marco de la Ley N° 20.370 General de Educación)

Art. 18. La Educación Parvularia es el nivel educativo que atiende integralmente a niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la educación básica, sin constituir antecedente obligatorio para ésta. Su propósito es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo con las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora.

Art. 28. Sin que constituya un antecedente obligatorio para la educación básica, la educación Parvularia fomentará el desarrollo integral de los niños y las niñas y promoverá los aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

a) Valerse por sí mismos en el ámbito escolar y familiar, asumiendo conductas de autocuidado y de cuidado de los otros y del entorno.

b) Apreciar sus capacidades y características personales.

c) Desarrollar su capacidad motora y valorar el cuidado del propio cuerpo.

d) Relacionarse con niños y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos de confianza, afecto, colaboración y pertenencia.

e) Desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural, religiosa y física.

f) Comunicar vivencias, emociones, sentimientos, necesidades e ideas por medio del lenguaje verbal y corporal.

g) Contar y usar los números para resolver problemas cotidianos simples.

h) Reconocer que el lenguaje escrito ofrece oportunidades para comunicarse, informarse y recrearse.

i) Explorar y conocer el medio natural y social, apreciando su riqueza y manteniendo una actitud de respeto y cuidado del entorno.

j) Desarrollar su curiosidad, creatividad e interés por conocer.

k) Desarrollar actitudes y hábitos que les faciliten seguir aprendiendo en los siguientes niveles educativos.

l) Expresarse libre y creativamente a través de diferentes lenguajes artísticos.

m) En el caso de establecimientos educativos con alto porcentaje de alumnos indígenas se considerará, además, como objetivo general, que los alumnos y alumnas desarrollen los aprendizajes que les permitan comprender y expresar mensajes simples en lengua indígena reconociendo su historia y conocimientos de origen.



## Objetivos generales

### Objetivo general:

- Promover una educación inicial de calidad, con el fin de descubrir y fortalecer en cada niño y niña sus potencialidades inherentes a personas en crecimiento y desarrollo, a través de una propuesta curricular integral, con énfasis en procesos pedagógicos cognitivos, y de las neurociencias.

### Objetivos Estratégicos

- Desarrollar procesos educativos de calidad que favorezcan en los párvulos el logro de “aprendizajes significativos”.
- Promover ambientes bien tratantes que favorezcan el ejercicio de los derechos de niños y niñas, sus aprendizajes, bienestar y desarrollo integral.
- Desarrollar una gestión técnica y administrativa integrada que pone en el centro las necesidades y demandas del jardín infantil, orientada a procesos y resultados sostenibles en el tiempo.
- Lograr ambientes para el aprendizaje enriquecidos que respondan a las particularidades y necesidades de los párvulos y sus familias.
- Potenciar el liderazgo educativo de la directora y equipo pedagógico, a partir de la experiencia y capacitación, contribuyendo al fortalecimiento de la gestión técnica pedagógica.
- Promover espacios laborales nutritivos, en un contexto donde el bienestar de funcionarias y funcionarios se constituye en un elemento esencial en la generación de estos ambientes y en la entrega de una educación parvularia de calidad.

## Desarrollo Personal y Social / Núcleo Identidad y Autonomía

### Propósito General del Núcleo

A través de la Identidad y Autonomía se espera potenciar en las niñas y en los niños habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan la construcción gradual de su identidad como sujetos únicos y valiosos, y a la vez adquieran progresiva independencia, confianza, autovalencia y autorregulación, en los distintos planos de su actuar. De esta manera, amplían la conciencia de sí mismos y sus recursos de autoestima e iniciativa.

## Objetivos de aprendizajes

### Primer Nivel (Sala cuna)

- Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).
- Manifestar satisfacción cuando percibe que adultos significativos le expresan afecto.
- Reconocer algunas emociones en adultos significativos, reaccionando frente a ellas.
- Manifestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.
- Manifestar interés por nuevas situaciones u objetos, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.



- Reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.
- Incorporar rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene, y vestuario dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales

### Segundo Nivel (Medio)

- Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos.
- Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.
- Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.
- Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.
- Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.
- Actuar con progresiva independencia, ampliando su repertorio de acciones, acorde a sus necesidades e intereses.
- Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.
- Apreciar sus características identitarias, fortalezas y habilidades.
- Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.
- Manifestar satisfacción y confianza por su autovalía, comunicando algunos desafíos alcanzados, tales como: saltar, hacer torres, sacar cáscara de huevos, entre otros.
- Identificar alimentos que se consumen en algunas celebraciones propias de su familia y comunidad.
- Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.

### Tercer Nivel (Transición)

- Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa a través de TICs.
- Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.
- Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.
- Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.
- Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.
- Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.
- Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.
- Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales.



- Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.
- Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.
- Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fechas de vencimiento, entre otros.
- Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.
- Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

### Desarrollo Personal y Social / Núcleo Convivencia y Ciudadanía

#### Propósito General del Núcleo

A través de Convivencia y Ciudadanía, se espera potenciar en los niños y las niñas, las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan convivir en armonía, descubriendo y ejerciendo progresivamente su ciudadanía y generando identificación con una comunidad inclusiva sobre la base de los derechos propios y los de los demás.

#### Objetivos de aprendizajes

##### Primer Nivel (Sala cuna)

- Interactuar con pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos.
- Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.
- Manifestar interés por lo que le sucede a otros niños y niñas, a través de acciones tales como: abrazar a quien está llorando, hacer cariños, entre otros.
- Manifestar interés por participar en celebraciones de su entorno significativo.
- Practicar algunas normas de convivencia, tales como: sentarse en su silla para almorzar, saludar, despedirse, y colaborar en acciones cotidianas.
- Manifestar disposición para responder positivamente o cambiar su comportamiento, frente a requerimientos del adulto, asociados a su seguridad y bienestar

##### Segundo Nivel (Medio)

- Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.
- Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.
- Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares.

|                                                                                   |                                                                  |  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí |  | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  |  | Fecha   | 23/02/2026 |

- Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.
- Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.
- Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.
- Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.
- Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.
- Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.
- Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).

### Tercer Nivel (Transición)

- Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.
- Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local.
- Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.
- Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.
- Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.
- Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.
- Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.
- Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.
- Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.
- Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.
- Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.



### Desarrollo Personal y Social / Núcleo Corporalidad y Movimiento

#### Propósito General del Núcleo

A través de corporalidad y movimiento, se espera potenciar en las niñas y los niños, habilidades, actitudes y conocimientos que le permitan reconocer y apreciar sus atributos corporales, descubrir sus posibilidades motrices, adquirir una progresiva autonomía para desplazarse y moverse, y que contribuyan a expandir sus procesos de pensamiento, satisfacer sus intereses de exploración, fortalecer su identidad, resolver problemas prácticos y expresar su creatividad. De esta manera, ampliarán sus recursos para actuar en el entorno, desarrollando un sentido de autonomía, bienestar, confianza y seguridad.

#### Objetivos de aprendizajes

##### Primer Nivel (Sala cuna)

- Manifestar su agrado, al sentirse cómodo, seguro y contenido corporalmente.
- Descubrir partes de su cuerpo y algunas de sus características físicas, a través de diversas experiencias sensoriomotrices.
- Manifestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.
- Ampliar sus posibilidades de exploración sensoriomotriz, adquiriendo control de la prensión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente.
- Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego.
- Coordinar movimientos de manipulación ubicando objetos en relación a su propio cuerpo, tales como: acercar objetos pequeños utilizando índice y pulgar en oposición.
- Explorar la alternancia de posturas y movimientos en acciones tales como: trepar, lanzar objetos o hacer ronda, adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar.

##### Segundo Nivel (Medio)

- Reconocer situaciones en que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar y su interés por mantener estas condiciones.
- Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.
- Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.
- Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.
- Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.
- Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos.



- Resolver desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando mayor precisión y coordinación en la realización de posturas, movimientos y desplazamientos, tales como: esquivar obstáculos o mantener equilibrio al subir escalas.
- Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/ después, rápido/lento, en situaciones cotidianas y lúdicas.

### Tercer Nivel (Transición)

- Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.
- Aprender sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.
- Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.
- Comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso.
- Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.
- Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.
- Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.
- Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.
- Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdica

### Comunicación Integral / Núcleo Lenguaje Verbal

#### Propósito General del Núcleo

A través de Lenguaje Verbal, se espera potenciar en las niñas y los niños, las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan desarrollar su pensamiento, comprender el entorno que habitan y comunicarse, relacionándose con otras personas, construyendo e intercambiando significados. De esta manera, amplían progresivamente sus recursos comunicativos verbales y paraverbales para expresar sus sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, ideas y opiniones, construyendo una base sólida sobre la cual asimilar otros aprendizajes presentes y futuros.



### Objetivos de aprendizajes

#### Primer Nivel (Sala cuna)

- Expresar oralmente sus emociones y necesidades, a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales.
- Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples.
- Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno a partir de sus expresiones verbales, no verbales y paraverbales.
- Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal.
- Reconocer sonidos de diferentes fuentes sonoras de su entorno cotidiano, tales como objetos, artefactos, instrumentos musicales, animales, naturaleza.
- Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones.
- Disfrutar de distintos textos gráficos (libros de cuentos, láminas, entre otros) al manipularlos y observar sus imágenes.
- Comprender progresivamente, a partir de la escucha atenta, algunos contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, respondiendo preguntas simples, en forma oral o gestual (¿qué es?, ¿quién es?, ¿dónde está?).

#### Segundo Nivel (Medio)

- Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.
- Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
- Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).
- Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.
- Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.
- Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.
- Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs).
- Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas.

#### Tercer Nivel (Transición)



- Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.
- Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
- Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
- Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativa e interlocutores.
- Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.
- Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
- Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.
- Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.
- Comunicar mensajes simples en la lengua indígena pertinente a la comunidad donde habita.
- Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano

### Comunicación Integral / Núcleo Lenguajes Artísticos

#### Propósito General del Núcleo

A través de Lenguajes Artísticos, se espera potenciar en las niñas y los niños, habilidades, actitudes y conocimientos para la expresión creativa de la realidad, y la adquisición de la sensibilidad y apreciación estética. De esta manera, amplían sus posibilidades de percibir, disfrutar y representar tanto su mundo interno como la relación con el entorno cultural y natural, empleando progresivamente diversos medios y recursos.

#### Objetivos de aprendizajes

##### Primer Nivel (Sala cuna)

- Manifestar interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros.
- Producir sonidos con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros, en forma espontánea o por imitación.

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

- Imitar gestos, movimientos, sonidos de su entorno significativo, a través de diversos medios.
- Manifestar sus preferencias por recursos expresivos presentes en piezas musicales, visuales, y escénicas, a través de gestos, movimientos, palabras, entre otros. Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo.
- Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.

### Segundo Nivel (Medio)

- Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.
- Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).
- Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
- Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.
- Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.
- Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.
- Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.

### Tercer Nivel (Transición)

- Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
- Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).
- Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
- Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.
- Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.
- Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

- Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

### Interacción y Comprensión del Entorno / Núcleo Exploración del Entorno Natural

#### Propósito General del Núcleo

A través de Exploración del Entorno Natural, se espera potenciar en las niñas y los niños, las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan comprender, apreciar y cuidar su entorno natural, potenciando su curiosidad y capacidad de asombro. De esta manera, amplían sus recursos personales favoreciendo el desarrollo de personas activas, que exploran, descubren, aprecian, respetan y se involucran afectivamente con el contexto natural en el que habitan, desarrollando el pensamiento científico.

#### Objetivos de aprendizajes

##### Primer Nivel (Sala cuna)

- Manifestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como: arena, lluvia, viento, entre otros.
- Reconocer algunos elementos representativos de su entorno natural, tales como: animales, plantas, ríos, cerros, desierto.
- Explorar su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como: mezclar agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas.
- Descubrir características de animales al observarlos en forma directa, en textos y en imágenes.
- Colaborar en actividades sencillas de cuidado de la naturaleza, tales como: regar, recoger hojas, trasladar ramitas, entre otras.

##### Segundo Nivel (Medio)

- Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.
- Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías.
- Descubrir que el sol es fuente de luz y calor para el planeta, a través de experiencias directas o TICs.
- Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras.
- Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.
- Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

- Emplear instrumentos y herramientas de observación y recolección (lupas, frascos, recipientes, botellas, cucharas, embudos, pinzas, entre otros) en la exploración del entorno natural.
- Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.
- Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación.

### Tercer Nivel (Transición)

- Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.
- Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o TICs.
- Comunicar propiedades básicas de los objetos y elementos naturales que explora, tales como: transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, relacionándolos con posibles usos.
- Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.
- Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.
- Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.
- Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.
- Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.
- Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.

### Interacción y Comprensión del Entorno / Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural

#### Propósito general del núcleo

A través de Comprensión del Entorno Sociocultural, se espera potenciar en los niños y las niñas, las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan comprender y apreciar la dimensión social y cultural de su contexto. De esta manera, amplían sus recursos personales para actuar en él y transformarlo al convivir con otros, reconociendo y respetando su diversidad.



### Objetivos de aprendizajes

#### Primer Nivel (Sala cuna)

- Imitar gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano.
- Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras.
- Manifestar interés por canciones, juegos y bailes que forman parte de su cotidianidad.
- Explorar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que forman parte de su vida cotidiana, tales como: pocillos, envases de botellas, escobas, cucharas, teléfonos, entre otros, utilizándolos progresivamente en situaciones cotidianas y juegos.
- Reconocer objetos y personas, asociándolos a ciertos lugares, tales como: educadora/ técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; cama y dormir, recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural.

#### Segundo Nivel (Medio)

- Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas.
- Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.
- Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos.
- Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros.
- Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.
- Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.
- Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (caminos, edificios, puentes)

#### Tercer Nivel (Transición)

- Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.
- Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.
- Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.



- Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.
- Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.
- Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.
- Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.
- Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.
- Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno.
- Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.
- Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.

#### Interacción y Comprensión del Entorno / Núcleo Pensamiento Matemático

##### Propósito General del Núcleo

A través de Pensamiento Matemático, se espera potenciar en los niños y las niñas, las habilidades, actitudes y conocimientos relacionados con el pensar lógico y los números, que les posibiliten comunicar y resolver situaciones prácticas cotidianas. De esta manera, amplían sus recursos para comprender y actuar en el entorno, intercambiando significados con otras personas.

##### Objetivos de aprendizajes

##### Primer Nivel (Sala cuna)

- Adquirir la noción de permanencia de objetos y de personas significativas, mediante juegos con diversos objetos de uso cotidiano.
- Explorar a través de sus experiencias sensoriales y motrices, atributos de los objetos tales como: tamaño, textura y dureza.
- Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

- Utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación en relación con su propio cuerpo tales como: dentro/fuera; encima/debajo.
- Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, siguiendo secuencias breves tales como: antes/después.
- Emplear cuantificadores (más/menos, mucho/poco), en situaciones cotidianas.

### Segundo Nivel (Medio)

- Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.
- Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.
- Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca /lejos.
- Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana.
- Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.
- Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.
- Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10.
- Resolver progresivamente problemas simples, de manera concreta y pictórica, agregando o quitando hasta 5 elementos.
- Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno.
- Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.

### Tercer Nivel (Transición)

- Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.
- Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.
- Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.
- Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

- Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta).
- Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.
- Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.
- Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.
- Representar objetos desde arriba, del lado, abajo, a través de dibujos, fotografías TICs, formulando conjeturas frente a sus descubrimientos.
- Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.
- Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.
- Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

## 5. Evaluación del PEI

### Seguimiento y proyecciones del PEI Cuculí:

El proyecto educativo de Sala cuna y Jardín Infantil Cuculí, será evaluado anualmente como proceso de actualización sistemático y permanente.

En el mismo contexto y por períodos semestrales el proyecto educativo tendrá evaluaciones semestrales a fin de realizar seguimiento a los avances de los objetivos planteados.

A partir del PEI y en coherencia con sus objetivos se contará con un Plan de mejora continua de la práctica Educativa de Cuculí, en jornadas reflexivas con los equipos.

### Evaluación para el aprendizaje:

Los aprendizajes de niños y niñas se realizarán a partir de

- Registros cualitativos de observación.
- Portafolios
- Autoevaluación de niños y niñas. (diarios de aprendizajes)
- Ambientes para el aprendizaje

### Evaluación de la práctica educativa de los equipos:

Los equipos contarán con jornadas específicas, para la evaluación colaborativa, y retroalimentación de los procesos en forma sistemática, coordinado por directora del jardín Infantil.



## Referencias

- 1.- Ministerio de Educación (2009). Decreto con Fuerza de Ley N° 2 de 2009, que Fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 20.370, con las normas no derogadas del Decreto con Fuerza de Ley N° 1, de 2005.
- 2.- Ministerio de Educación (2015). Ley N° 20.845. De Inclusión Escolar que Regula la Admisión de los y las Estudiantes, Elimina el Financiamiento Compartido y Prohíbe el Lucro en los Establecimientos Educacionales que Reciben Aportes del Estado.
- 3.- Ministerio de Educación (2011). Ley N° 20.529. Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Parvularia, Básica y Media y su Fiscalización.
- 4.- Ministerio de Educación (2015), Ley N°. 20.832. Crea la Autorización de Funcionamiento para Jardines Infantiles.
- 5.- Ministerio de Educación (2015). Ley N° 20.835 Crea la Subsecretaría de Educación Parvularia, la Intendencia de Educación Parvularia y Modifica Diversos Cuerpos Legales.
- 6.- Ministerio de Educación (2016). Ley N° 20.911. Crea el Plan de Formación Ciudadana para los Establecimientos Educacionales Reconocidos por el Estado.
- 7.- Ministerio de Educación (2011). Decreto 315. Reglamenta los Requisitos de Adquisición, Mantención y Pérdida del Reconocimiento Oficial del Estado a los Establecimientos de Educación Parvularia, Básica y Media.
- 8.- B CEP: Nuevas Bases Curriculares para la Educación Parvularia, resolución exenta N° 333 de 27 de noviembre de 2017, el Consejo Nacional de Educación ejecuta el acuerdo N° 80/2017 que aprueba las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.
- 9.-Lavín. S y Del Solar, S. (2000). "El proyecto educativo institucional como herramienta de transformación de la vida escolar". LOM Ediciones. Segunda Edición. Santiago. Chile.
10. Ministerio de Educación (2015) División de Educación General. "Orientaciones para la revisión y actualización del Proyecto Educativo Institucional

## Marco normativo – legal Educación Parvularia

- Ley N° 20.370, Ley General de Educación, promulgada en el año 2009. Este cuerpo legal establece que el Ministerio de Educación reconoce oficialmente a los establecimientos educacionales que imparten enseñanza en los niveles de educación parvularia, básica y media y dispone entre los requisitos contar con un Proyecto Educativo Institucional. *(Ley 20370, fue refundida por el decreto con fuerza de ley N° 2 de 2009, que fija texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley n°20.370, con las normas no derogadas del decreto con fuerza de ley N° 1, de 2005).*
- Ley N° 20.845 del 2015, de inclusión que regula la admisión de los y las estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del

|                                                                                   |                                                                  |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|  | Proyecto Educativo (P.E.I)<br>Sala cuna y Jardín infantil Cuculí | Versión | N° 03/2026 |
|                                                                                   |                                                                  | Fecha   | 23/02/2026 |

Estado, señala que los padres, madres y apoderados podrán solicitar información a los establecimientos educacionales sobre su proyecto educativo y el proceso de admisión.

- Ley N° 20.529, de 2011 que crea el Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Parvularia, Básica y Media y su Fiscalización, donde una de sus medidas se relaciona con los requisitos del reconocimiento oficial que deben cumplir los sostenedores y los establecimientos educacionales para ingresar y mantenerse en el sistema educacional, de acuerdo a lo establecido en la Ley, y recibir aportes del estado.
- Ley N° 20.832 del 2015, de Autorización de Funcionamiento para Establecimientos de Educación Parvularia, la que establece requisitos para el funcionamiento en los que se incluye el Proyecto Educativo Institucional y reglamento interno que regula las relaciones que deben existir con los diferentes actores de la comunidad educativa.
- Ley N° 20.835 del 2015, que crea la Subsecretaría de Educación Parvularia y la Intendencia de Educación Parvularia y Modifica Diversos Cuerpos Legales, que establece las funciones y atribuciones de esta institucionalidad, señalando que la Subsecretaría de Educación Parvularia es la encargada del diseño y gestión de políticas educativas, es la que propone al Ministro de Educación las normas legales y reglamentarias que regulan la Educación Parvularia, entre ellas las relativas a los requisitos para obtener el reconocimiento oficial del Estado, y la autorización de funcionamiento de establecimientos de educación Parvularia.
- Ley N° 20.911 del 2016 que Crea el plan de Formación Ciudadana para los Establecimientos Educacionales Reconocidos por el Estado. Establece que los establecimientos reconocidos por el Estado, deberán incluir en los niveles de enseñanza parvularia, básica y media un Plan de Formación Ciudadana, que integre y complemente las definiciones curriculares nacionales en esta materia, que brinde a niñas, niños y jóvenes, la preparación necesaria para asumir una vida responsable en una sociedad libre y de orientación hacia el mejoramiento integral de la persona humana, como fundamento del sistema democrático, la justicia social y el progreso.

En el caso de la Educación Parvularia, este plan se hará de acuerdo a las orientaciones propias del nivel, las cuales señalarán las características particulares del nivel y su contexto, como, por ejemplo, la pedagogía basada en el juego.

-----